

George Frideric Händel, ^Da tempeste il legno infranto~, Giulio Cesare, Atto III sc. 9

Allegro

Violini unisoni

Cleopatra

Bassi

4

Vln I

S.

Vc.

7

Vln I

S.

Vc.

10

Vln I

S.

Vc.

Da tem - pe - ste il le - gno in - fran - - - - to,

14

Vln I

S.

Vc.

se poi sal - vo guin - ge in por - to, non - - - - - sà più che - de - si - ar,

18

Vln I

S.

Vc.

22

Vln I

S.

Vc.

che de - si - ar,

26

Vln I

S.

Vc.

che de - si - ar;

30

Vln I

S.

Vc.

da tem - pe - ste il le - gno in fran - - -

33

Vln I

S.

Vc.

to, da tem - pe - ste il le - gno in fran - - -

36

Vln I

S.

Vc.

- to, se poi sal - vo giun - ge in por - to,

39

Vln I

S.

Vc.

non — sa` più che de - si - ar,

42

Vln I

S.

Vc.

tr *tr*

45

Vln I

S.

Vc.

che de - si - ar, se poi

48

Vln I

S.

Vc.

sal - vo giun - ge in por - to, non — sa` più che de - si - ar,

52

Vln I

S.

Vc.

tr

tr

55

Vln I

S.

Vc.

tr

58

Vln I

S.

Vc.

non sà più che de - si - ar.

62

Vln I

S.

Vc.

65

Vln I

S.

Vc.

68

Vln I

S.

Vc.

Co - si il cor - trà

71

Vln I

S.

Vc.

pe - ne e pian-to, or - chetro - va il suo con - for - to,

75

Vln I

S.

Vc.

tor - na l'a - ni - ma a be - ar,

78

Vln I

S.

Vc.

tor - na l'a - ni - ma a be - ar;

82

Vln I

S.

Vc.

co - si il cor - trà pe - ne e pian-to, or che tro - va il suo con

86

Vln I

S.

Vc.

for - to, tor - na l'a - ni - ma a be -

90

Vln I

S.

Vc.

ar,

tr

93

Vln I

S.

Vc.

95

Vln I

S.

Vc.

a be - ar,

97

Vln I

S.

Vc.

tor - na l'a - ni - ma a be - ar.

Da Capo